

La correspondance

romans épistolaires - romans contenant des lettres

classe de 4^{ème}

Ouvrages disponibles au CDI

Correspondances authentiques

« *Lettre à maman, par-delà l'enfer* » Mélanie et Lorenzo Delloye-Bétancourt

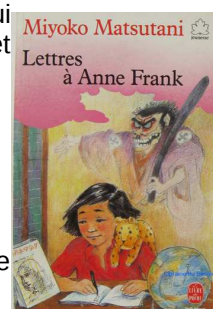
« *Lettres à sa fille* » Jane Calamity

Martha Jane Cannery dite Calamity Jane a laissé sa fille dans une famille d'adoption. Pendant des années, elle lui envoie des lettres racontant sa vie, ses sentiments.



« *L'enfant d'Hiroshima* » Ichirô et Isoko Hatano

Lettres entre Ichirô, élève au lycée de Tokyo, et sa mère Isoko, qui vit à la campagne. Des lettres qui tissent un lien unique que la séparation rend encore plus fort dans les temps difficiles de la guerre et d'Hiroshima.



Expéditeur authentique

« *Les Lettres à Anne Frank* » Miyoko Matsutani

Journaux intimes d'une petite japonaise et de sa mère. Cette dernière se passionne pour l'histoire d'Anne Frank.

« *Paroles de Poilus* » « *Lettres et carnets du front 1914-1918* » J.-P. Guéno, Y. Laplume

« *Paroles d'étoiles* » « *Mémoires d'enfants cachés (1939-1945)* » Jean-Pierre Guéno

« *Journal* » Anne FRANK

Une jeune juive pendant la 2^e guerre mondiale vit enfermée dans une cachette avec sa famille et écrit un journal sous forme de lettres.

« *Journal de Zlata* » Zlata Filipovic.



Romans dans lesquels la lettre est une fiction narrative. Dans un contexte historique

« *La marraine de guerre* » Cuenca C.

De 1916 à 1918, Étienne, jeune soldat engagé dans la guerre des tranchées, entretient une correspondance avec une « marraine de guerre », jeune femme qui « adoptait » un soldat et s'engageait à lui maintenir le moral, par l'envoi de lettres et de colis.

« *Inconnu à cette adresse* » Kressmann Taylor

1932. Martin Schulse, un Allemand, et Max Eisenstein, un Juif américain, sont marchands de tableaux en Californie. Ils sont aussi unis par des liens plus qu'affectueux (fraternels). Le premier décide de rentrer en Allemagne. Nous découvrons leur correspondance entre 1932 et 1934.

« *La Lettre de Conrad* » Uhlman F. (Suite de L'Ami retrouvé.)



Correspondance par posts it

« *Ne t'inquiète pas pour moi* » Kuipers A.

Il s'agit des petits mots qu'une mère médecin et sa fille se laissent sur le frigo, La mère découvre un jour qu'elle est malade...

Policier « *Assassin !* » Nicodème B.

Lettres anonymes adressées à un collégien.

Société

« **Aurélien Malte** » Chabas J.F.

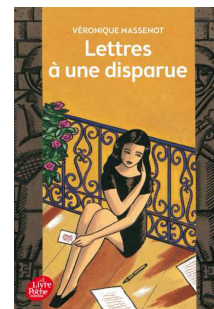
Il ne reste plus qu'un an de prison à faire pour Aurélien Malte, alors qu'il a déjà passé treize années dans sa cellule. Une visiteuse de prison vient le voir régulièrement. Il commence à lui rédiger quelques lettres...

« **T'es pas ma mère** » Berge P

Correspondance fille, mère adoptive, mère biologique.

« **Lettres à une disparue** » Massenot V.

Ce sont les lettres qu'une mère adresse à sa fille disparue avec son mari sous la dictature.



« **Oscar et la dame rose** » Éric-Emmanuel Schmitt

Comment expliquer à un enfant qui va mourir qu'il y a des souffrances que l'on subit et des souffrances que l'on choisit ? Qu'il est possible, si on le veut, de ne pas avoir peur de la mort ?

« **Be safe** » Xavier-Laurent Petit

Les lettres et les mails du grand frère parti pour la guerre (en Irak fort probablement) sont primordiales dans le récit.

« **Lettres d'amour de 0 à 10 ans** » Susie Morgenstern

Ernest a dix ans. Sa mère est morte, son père, parti. Il vit avec sa grand-mère blessée par des peines et Germaine également âgée, dans une maison sans appareils, sans machines, sans téléphone, ni télé. Voilà qu'arrive Victoire, une amie d'Ernest, un coup de soleil, un coup de vent qui balaie, qui réanime, un coup de vie.

Amour amitié

« **Ta Lou qui t'aime** » Élisabeth Brami (plutôt 6^{ème}-5^{ème})

Échange de correspondance durant l'été entre une grand-mère, Thelma 75 ans et sa petite fille, Ludmilla 11 ans.

« **Chère madame ma grand-mère** » Élisabeth Brami

« **13 petites enveloppes bleues** » Maureen Johnson et Julie Lopez

« **Ce n'est pas de ton âge** » Brigitte Smadja

« **Lettres de l'intérieur** » John Mardsen

Correspondance entre deux adolescentes mais l'une prétend mener une vie dorée alors qu'elle vit dans un centre pour adolescents.



« **La plus grande lettre du monde** » Nicole Schneegans et Robert Diet

Nicolas décide d'écrire la plus grande lettre du monde, qu'il destine à celle qui deviendra sa femme...

« **Papa Longues Jambes** » Jean Webster

Une jeune orpheline se voit offrir des études à l'université à condition d'écrire chaque mois à son mystérieux bienfaiteur une lettre racontant ses études comme elle le ferait à ses parents.

« **Moi, Delphine, 13 ans...** » Brigitte Peskine, illustration Thomas Ehretsmann

Par mails

« **De S@cha à M@cha** » Yaël Hassan et Rachel Hausfater

Sacha envoie mail sur mail à des adresses qu'il invente, jusqu'au jour où Macha reçoit son message.

Histoire personnelle, saute d'humeur, silence et souffrance de Sacha qui ne sait rien sur sa mère d'origine russe.



« **Une bouteille dans la mer de Gaza** » Valérie Zenatti

Correspondance par mail entre une Israélienne et un Palestinien. (Comporte aussi quelques passages narratifs de type journal intime)