

Liste thématique sur le harcèlement scolaire

ressources au CDI

Vous trouverez des **documentaires** comme :

« *Je me défends du harcèlement* » d'Emmanuelle **Piquet**

« *Stop au harcèlement* » de Nora **Fraisse**



et des **romans** qui abordent les sujets du harcèlement, de la "tête de turc", des moqueries, de la méchanceté gratuite, de la violence quotidienne, de la rumeur. Parfois c'est abordé avec légèreté et humour, parfois le sujet est traité de manière plus sensible.

Des **témoignages** également dans cette liste.

Liste faite pour un public de collégiens.

« *Marion, 13 ans* » de Nora **Fraisse** (témoignage)



« *De la rage dans mon cartable* » de Noémya **Grohan** (témoignage)

"Je crois que c'est après cet épisode que j'ai commencé à mettre un mot sur ce qui m'arrivait. La solitude, le sentiment de décalage, dès le début, je les avais déjà ressentis. Le harcèlement scolaire, c'était un mot plus grave..."



« *L'enfer au collège* » d'Arthur **Ténor**

Jour de rentrée pour Gaspard. Nouveaux collègues et nouveaux copains? Pas vraiment. Anthony, l'a grande gueule de la classe, a décidé de lui pourrir la vie.



« *Ascenseur pour le futur* » de Nadia **Coste**

1991. Le jeune Brett est persécuté par Jérémy Mazalet et sa bande. Un soir, il se réfugie dans un entrepôt désaffecté pour tenter de leur échapper. Il se croit perdu, quand soudain la porte d'un ascenseur s'ouvre ! C'est le début d'un incroyable voyage.



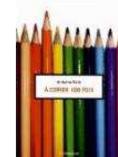
« *La fille qui rend fou* » de JL **Luciani**

C'était le jour de la rentrée... J'ai croisé dans l'escalier du collège la plus jolie fille de la terre. Je suis tombé raide amoureux. Pas elle ! Elle n'arrête pas de se moquer de moi ...



« *A copier cent fois* » d'Antoine **Dole**

Comment se faire aimer d'un père qui vous rejette pour ce que vous êtes ? Comment lutter contre les autres qui vous persécutent parce que vous êtes homosexuel ?



« *Les petites reines* » de C. **Beauvais**

"On les a élues «Boudins de l'année» sur Facebook. Mais Mireille Laplanche et ses «boudinettes». Hakima et Astrid, n'ont pas l'intention de se lamenter sur leur sort ! Elles ont des mollets, des vélos, et elles comptent bien rallier Bourg-en-Bresse à Paris... pour s'incruster à l'Élysée ! Place aux Petites Reines !!!"



- "Ma réputation" de Gaël **Aymon** (5è-4è-3è)

Laura, 15 ans, préfère la compagnie des garçons, celle de Jimmy, Sofiane et Théo. Les mimiques travaillées, les soirées filles, c'est pas trop son truc. Mais lorsqu'elle repousse les avances de Sofiane, ses amis lui tournent le dos et Laura se retrouve isolée et vulnérable.



« *Barjo* » de M. **Coleman**

C'était une semaine de randonnée avec la classe. Du sport, des jeux d'équipe, de l'entraide mutuelle. Super programme... sauf pour Daniel et Tozeur, les deux têtes de Turc de la classe. L'intello et le bouffon.



« **Harcèlement** » de Guy **Jimenes** (4è-3è)

Récit à plusieurs voix, qui raconte le calvaire vécu par un élève de collège, harcelé par un de ses condisciples. Chacun des protagonistes de cette histoire, élèves, professeurs, principal, parents, etc... raconte sa version à une psychologue venue dans l'établissement, du début, lors de l'arrivée du nouvel élève, à la rentrée scolaire, jusqu'au dénouement.



« **La fille seule dans le vestiaire des garçons** » d'Hubert **Ben Kemoun** (4è-3è)

Parce qu'elle a repoussé les avances de Sofiane, ses amis lui tournent le dos et Laura se retrouve isolée et vulnérable. Seule en cours, seule au self, seule dans les couloirs. Les pires ragots circulent à son sujet sur les réseaux sociaux, la rumeur enfle et l'isolement de Laura grandit.



« **Le monde de Charlie** » de Stephen **Chbosky** (4è-3è)

Au lycée où il vient de rentrer on trouve Charlie bizarre. Trop sensible, pas "raccord". Pour son prof de lettres, c'est un prodige ; pour les autres, juste un freak. En attendant, il reste en marge - jusqu'au jour où deux étudiants, Patrick et la jolie Sam, le prennent sous leur aile. La musique, les filles, la fête: c'est tout un monde que Charlie découvre...



« **Silent voice** » de Yoshitoki **Oima** (T1 à 7 manga)

Shoko Nishimiya est sourde depuis la naissance. Même équipée d'un appareil auditif, elle peine à saisir les conversations, à comprendre ce qui se passe autour d'elle. Quand Shoko intègre une nouvelle école, elle fait de son mieux pour dépasser ce handicap, mais malgré ses efforts pour s'intégrer dans ce nouvel environnement, rien n'y fait : les persécutions se multiplient, menées par Shoya Ishida, le leader de la classe.



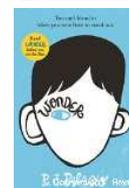
« **Seule à la récré** » de **Bloz** (Dessinateur) et **Ana** (Scénario) (BD)

La première bande dessinée sur le harcèlement scolaire inspirée du témoignage d'Ana. La vie pourrait être parfaite pour Emma. Mais voilà, il y a Clarisse. Et Clarisse lui fait vivre un enfer à l'école. Elle a même réussi à monter les autres élèves contre elle.



« **Wonder** » de R.J **Palacio** (VO anglais),

August, un enfant ayant le visage déformé depuis sa naissance, fait sa première rentrée scolaire. Jusque là préservé du regard des autres, ayant subi de multiples opérations, il va découvrir la vie en société.



En complément sur la différence/le handicap :

« **La grande rivière** » d'Anne **Rossi**

« **L'histoire d'Helen Keller** » de Loréna **Hicock**

« **Écoute mon cœur** » de Janine **Teisson**

« **Le cri de la mouette** » d'Emmanuelle **Laborit**

« **Louis Braille, l'enfant de la nuit** » de Margaret **Davidson**

« **La cicatrice** » de Bruce **Lowery**

« **Mon drôle de petit frère** » d'Elizabeth **Laird**

« **Confessions d'une grosse patate** » de Susie **Morgenstern**

« **Suivez moi jeune homme** » de Yaël **Hassan**

« **Sauterelle** » de D. **King-Smith**

« **L'engourou** » d'Eric **Simard**



**" Le respect, c'est comme les sourires :
ça ne coûte rien et tout le monde aime ça."**

Citation de Lobosco.