

CHASSEURS D'INFO

Par la 4^{ème} C de Ste Thérèse

MARS 2022

AMSTERDAM, une autre Venise?

A la découverte de la ville:
canaux, vélos, bateaux...

ROTTERDAM, un port de rang mondial

Anvers et le rêve américain au XIX^e siècle

NUMERO SPECIAL BENELUX

Tribune

SOMMAIRE

P. 3,4
Amsterdam, entre
canaux et pistes
cyclables

P. 5,6
Navigation d'Antan

P.8
le Rijksmuseum

P. 9,10,11,12
Rotterdam, ville
mondiale

P. 13
Aalsmeer, symbole
de la mondialisation

P. 14 à 19
Une journée à
Anvers

P. 20
Erratum numero 1,
un portrait de
commerçant
muzillacais



Les 4ème B et De devant le musée de la marine

Un monde mondialisé depuis le XVIIème dans le nord ouest de l'Europe?

Nous sommes allés sur les routes de Belgique et de Hollande avec les 4ème du collège Ste Thérèse à Muzillac pour le vérifier à travers nombreuses visites dans les villes d'Amsterdam, Anvers, Aalsmeer et Rotterdam. De port en port, nous avons vogué d'une mondialisation à l'autre.



Visite guidée d'Amsterdam

Amsterdam, capitale des Pays-Bas, est connue pour son patrimoine artistique, son système élaboré de canaux et ses étroites maisons.

Amsterdam permet de se déplacer de manière économique car les habitants utilisent souvent des vélos. Les canaux d' Amsterdam s'étendent sur un total de plus de cent kilomètres, avec 1 500 ponts qui les traversent, reliant environ 90 îles. Elle devient une ville ouverte aux idées et aux religion.



Le vélo à Amsterdam

LA VILLE EST RESPONSABLE DE LA MAJEURE PARTIE DES ÉQUIPEMENTS UTILISÉS PAR LES CYCLISTES, DES INFRASTRUCTURES ROUTIÈRES MAIS AUSSI DE NOMBREUX PARKINGS À PROXIMITÉ DES ÉCOLES ET AUTRES LIEUX DE VIE, INDISPENSABLES POUR QUE LES HABITANTS SE SERVENT DE LEUR VÉLO POUR SE DÉPLACER. AMSTERDAM EST AINSI LA VILLE DES PAYS-BAS QUI CONSACRE LE BUDGET, LE PLUS IMPORTANT AUX INFRASTRUCTURES CYCLISTES : ENVIRON 27 EUROS PAR AN ET PAR HABITANT, SOIT, EN TOUT, PLUS DE 20 MILLIONS D'EUROS PAR AN.

A AMSTERDAM, PLUS DE 400 000 VELOS CIRCULENT DANS LES RUES ET BÉNÉFICIENT D'INFRASTRUCTURES PRIVILÉGIÉES. IL EST POSSIBLE DE DÉPOSER LES VÉLOS PARTOUT DANS LA VILLE. DE PLUS, AMSTERDAM COMPTE PLUS DE 15 000 KILOMÈTRES DE PISTES CYCLABLES QUI PARCOURENT TOUTE LA VILLE.



FAIT MARQUANT : ENTRE 2007 ET 2009 À AMSTERDAM, 57 % DES BLESSÉS GRAVES À CAUSE DES TRANSPORTS ÉTAIENT DES CYCLISTES, CONTRE 8 % POUR LES AUTOMOBILISTES SELON LE MONDE. LE VÉLO EST DONC DEVENU PLUS DANGEREUX QUE LES VOITURES DANS CETTE VILLE, CECI DOIT ÊTRE PRIS EN COMPTE ET DOIT ÊTRE RÉSOLU.

les canaux d Amsterdam

Amsterdam est célèbre pour ses canaux . Les quatre principaux canaux sont le Herengracht, le Prinsengracht, et le Keizersgracht et le Singel. Ils ont été construits aux XVIIeme siècle pendant l'âge d'or néerlandais.

Le Herengracht traduit par «canal des Patriciens» est le canal en partant du centre-ville qui se trouve le plus à l'intérieur parmi les trois principaux canaux.

Le Singel est le premier canal le plus proche du centre-ville et fit office de douve à la cité médiévale jusqu'en 1585.

Le Keizersgracht traduit par «canal de l'Empereur» est le troisième canal des quatre principaux en partant du centre-ville. C'est en l'honneur de l'empereur du Saint Empire Romain Germanique qu'il a été nommé ainsi.

Le Prinsengracht traduit par «canal du Prince» a été nommé ainsi en l'honneur de Guillaume d'Orange. C'est le plus long des quatre principaux canaux car celui se trouvant le plus à l'extérieur



Les canaux d' Amsterdam ont été contruits pour le transport, l'irrigation et l'évacuation de l'eau et pour aider à acheminer les marchandises au coeur de la ville.



Musée Maritime

les jeunes journalistes

Amsterdam

Le bâtiment du musée et le navire

Sa construction commença en 1656, il a été conçu par Daniel Stalpaert et fut considéré comme un bâtiment à l'architecture exceptionnelle. Pour construire cette île artificielle créée dans le port d'Amsterdam, il a fallu enfoncer dans le sol boueux 1800 pieux. C'était ici, que les navires de guerre de la République néerlandaise furent équipés.



Musée Maritime

Le Musée Maritime National fut le premier des grands musées d'Amsterdam à rouvrir ses portes après d'interminables rénovations. Reconstitué et modernisé en 2011, Le National Maritime Museum d'Amsterdam, est situé un peu en dehors du centre d'Amsterdam, près du quartier du vieux port. C'est un immense bâtiment historique de Lands Zeemagazijn - qui a été utilisé jusqu'en 1973 par la marine néerlandaise, pour devenir ensuite un musée multimédia et moderne avec une riche bibliothèque maritime contenant plus de 60000 volumes, ainsi qu'un restaurant et une boutique.



Nous avons visité le musée maritime d'Amsterdam ,nous avons vu des bateaux de toutes sortes.

- Des voiliers
- Des navires de transport

Les bateaux sont le plus souvent très vieux et très abimés. Les bateaux sont à voiles et à rames.



Le Rijksmuseum

Il se situe à Amsterdam. C'est un musée consacré aux beaux arts, à l'artisanat et l'histoire du pays avec plus de 200 salles d'exposition. Une vaste collection d'art y est abritée, principalement des peintures et des sculptures.

Les œuvres exposées marquent aussi bien l'âge d'or néerlandais, avec les œuvres de Rembrandt ou de Vermeer, ou encore d'autres époques, comme l'œuvre "Autoportrait de Van Gogh. Il y avait énormément de d'œuvres mais il y en a une qui nous a plus particulièrement plu du fait de sa beauté et de son succès, c'est la Laitière de Vermeer.



Rotterdam Ville Mondiale

Hylan Raulo



Le port de Rotterdam est en 2015 le huitième port du monde en terme de trafic total, le onzième mondial pour le trafic de conteneurs et le plus grand port européen avec 12,3 millions d'EVP et 444 millions de tonnes de marchandises traitées.

ROTTERDAM EST UNE VILLE PORTUAIRE ET MARCHANDE.

Le Markthal de Rotterdam est un bâtiment à double fonction, résidentielle et commerciale. Il est constitué d'une halle où se tient un marché couvert, entouré de bâtiments abritant des logements. Il est situé au carrefour formé par les rues Binnenrotte, Hoogstraat et Blaak. Il est inauguré le 1^{er} octobre 2014.

Hylan Raulo
Enzo Painblanc



Le SS Rotterdam est un paquebot transatlantique néerlandais construit pour la Holland America Line en 1959 (année de mise en service). C'est le cinquième navire de la compagnie à porter le nom « Rotterdam ». Il se distingue par sa silhouette particulière ne présentant aucune cheminée.

La ville de Rotterdam possède un grand nombre d'espaces consacrés à l'art et à la culture. Plusieurs de ses musées ont une renommée nationale ou internationale.

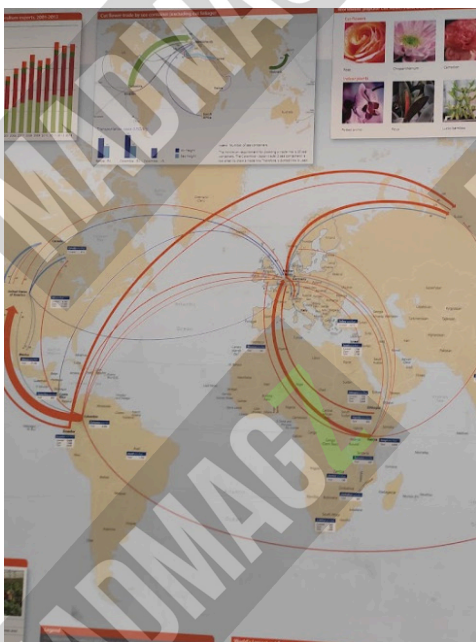
Hylan Raulo
Enzo Painblanc



Les Maisons Cubiques

Les premières maisons cubiques qui ont vu le jour ont été imaginées par l'architecte Piet Blom, qui a construit 40 maisons cubiques en 1984 en plein cœur de la ville de Rotterdam, aux Pays-Bas. Des maisons cubiques ou des maisons cubes sont un ensemble de maisons innovantes en forme de cubes inclinés, construites dans les années 1970 à Rotterdam et à Helmond d'après un plan de l'architecte néerlandais Piet Blom (1934-1999). Sa conception représente un village au sein d'une ville, où chaque maison représente un arbre, et toutes les maisons ensemble, forme une forêt. Les maisons cubiques à Rotterdam sont l'une des attractions les plus emblématiques de la ville. Ce projet résidentiel se distingue par des maisons inclinées à 45 degrés. Les visiteurs curieux pourront en apprendre davantage en allant visiter le Musée Show Cube, ou terminer l'excursion inoubliable au port de la ville en passant une nuit dans un cube. Piet Blom est né à Amsterdam le 8 Février 1934 et il a passé son enfance dans le quartier de Jordaan. Il a étudié à l'Académie voor Bouwkunst, où a étudié, entre autres, Aldo Van Eyck. En Octobre 1963, il a reçu le Grand Prix à Rome pour le village des enfants « Pestalozzi ». Entre 1966 et 1973, il a réalisé en Hengelo "De Kasbah", alors qu'en 1972, il a réalisé à Helmond le premier ensemble de maisons cubiques...

Théo Mamadou Noé



La criée aux fleurs à Aalsmeer

Créée au début du siècle, FloraHolland à Aalsmeer est aujourd'hui la plaque tournante du commerce mondial de la fleur. Avec plus d'1 million de mètres carrés soit l'équivalent de 250 terrains de foot, ce sont plus de 20 millions de fleurs et 2 millions de plantes qui transitent chaque jour pour être expédiées au quatre coins du globe. Certains employés qui y travaillent se déplaçaient en vélo à l'intérieur même du marché pour gagner du temps. Aalsmeer a pris une place dominante que bien souvent, les fleurs qui sont produites dans un pays sont envoyées en Hollande puis renvoyées à nouveau dans le pays d'origine pour y être vendues au détail.

Mathilde et Laurina



« 1 journée à Anvers »

Jade et Maïwenn



Nous sommes arrivés vers 9h à Anvers. Notre visite étant prévue à 11h30, nous avons fait un jeu des couleurs.

Le Jeu des couleurs, but du jeu : Nous étions par équipe, une couleur nous était attribuée et nous devons aller chercher dans la ville des objets, des personnes, des bâtiments...de cette couleur. Le groupe vainqueur a gagné un paquet de gaufres, spécialité d'Anvers.

Nous avons rendez-vous vers 11h00-11h30, pour une visite guidée voici deux lieux emblématiques que nous avons vus :

- l'Église Saint-Charles-Borromée d'Anvers , construite de 1615 à 1621, c'est un des église les plus ancienne de la Belgique.
- Le tunnel de l'Escaut construit dans les années 1930, vieux de 86 ans, réservé aux piétons et aux vélos.

Jade et Maïwenn



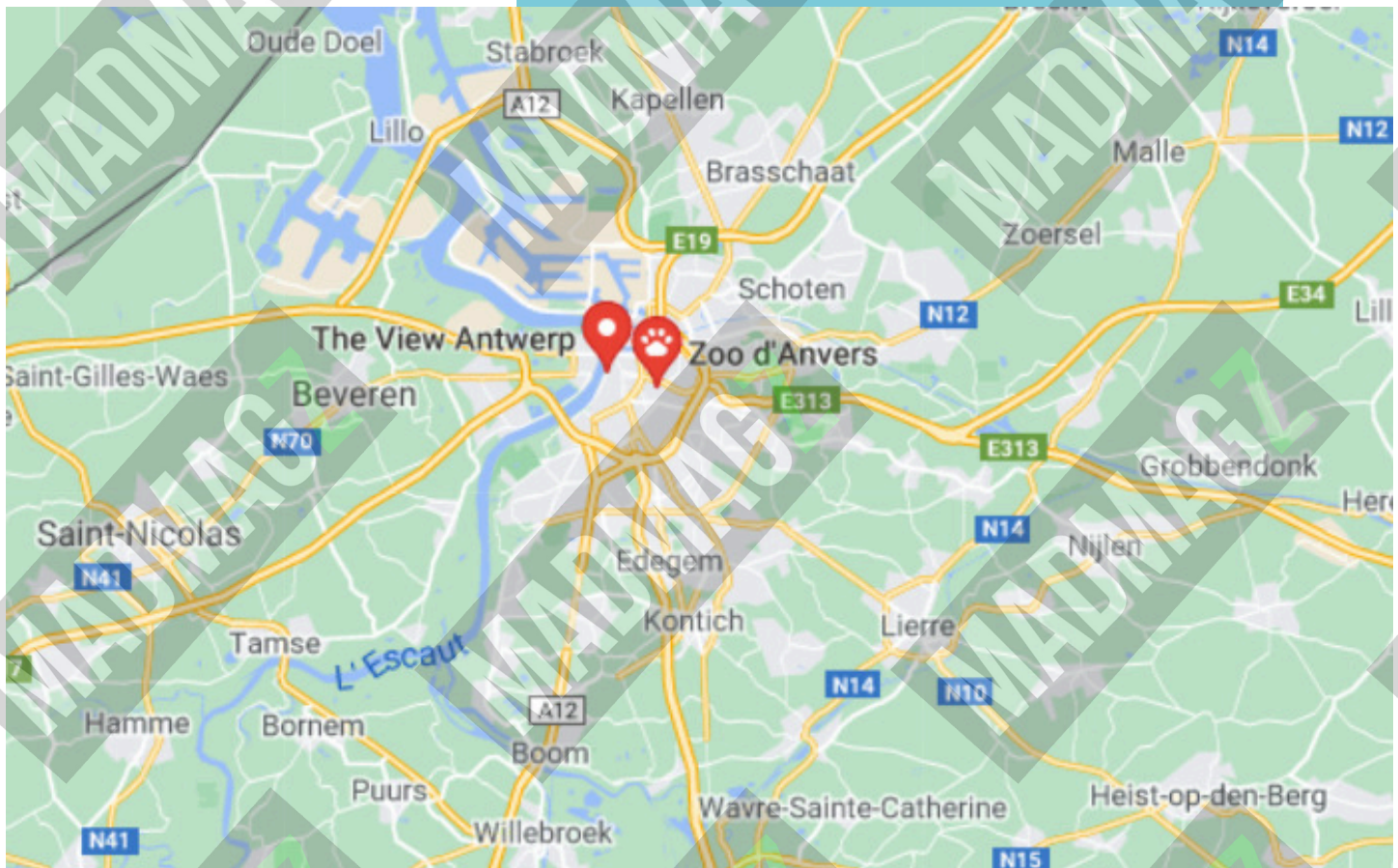
Ensuite le midi, nous avons un temps libre pour aller manger. Beaucoup de personnes sont allés goûter les fameuses frites belges, puis on s'est ensuite tous retrouvés devant la statue de Silvius Brabo, sur la Grand Place d'Anvers pour aller visiter le musée de Red Star Lines. Le musée de la Red Star Lines parle de l'immigration des personnes qui quittent leur pays en souhaitant avoir une vie meilleure au 19ème siècle. Après le musée, nous avons traversé toute la ville en longeant le fleuve. Les professeurs nous avaient fait la surprise de faire un tour de grande roue. Et pour bien finir la journée, nous avons encore eu un temps libre dans la ville pour faire nos derniers achats de souvenirs, puis nous sommes tous allés manger dans une auberge de jeunesse, et après ce bon repas nous avons pris la route pour rentrer en Bretagne.

Maiwenn & Jade



Surprise! La grande roue d'anvers

ana luisa et agathe



Lors du voyage organisé par le collège (Amsterdam, Rotterdam, Anvers), les professeurs accompagnateurs nous ont fait la surprise de pouvoir voir la ville d'Anvers de haut.

Agathe et Ana Luisa



Depuis la grande roue, nous avons pu voir SteenLe Steen est une partie d'un ancien château fortifié situé sur la rive droite de l'Escaut à Anvers. Het Steen, le plus ancien bâtiment d'Anvers

Ana Luisa et Agathe

DES PROJETS POUR L'ATELIER MD

Le 21 Octobre 2021, notre équipe de journalistes en herbe du collège Sainte Thérèse de Muzillac, est allée interviewer la patronne d'un des salons de coiffure de Muzillac, l'atelier MD. Elle a répondu à nos questions ...

Murielle, coiffeuse et patronne à Muzillac depuis 11 ans, a répondu à nos questions qui touchaient divers sujet : son parcours, sa carrière, la crise sanitaire, sa clientèle, son épanouissement dans son métier et dans la commune, la fréquentation du salon et des projet pour l'avenir... Murielle a commencé sa carrière en 1996, elle a fait un cursus scolaire classique jusqu'au collège puis au lycée, elle part en école privée spécialisée en coiffure. Pour cette patronne, la coiffure est une vocation, à 6 ans déjà elle disait: « je veux m'occuper des gens en les rendant beau ! ».

Malheureusement, la crise sanitaire a affecté le salon, cependant le métier de coiffeur a été mis en avant et revalorisé. Les clients de l'Atelier MD ont prouvé que les coiffeurs avaient une importance dans leur vie sociale et mentale. La clientèle est majoritairement composée d'actifs et de jeunes retraités, ce qui correspond totalement au salon et aux personnes qui y travaillent. Les pics de fréquentation du salon sont entre juin et août puis pendant les périodes de fin d'année. Murielle prévoit des travaux pour la fin d'année 2021, des projets pour l'avenir...



13 Grande Rue, Muzillac
02.97.41.54.98

L'ATELIER MD

MAYA DAVID

