



DISTRIBUTION

Orchestre National de Bretagne

[Direction musicale] Arie van Beek

[Soprano] Christianne Stotijn

PROGRAMME

Peter-Jan Wagemans - Suite Révolutionnaire (et Catastrophale)

Hector Berlioz - La mort de Cléopâtre

Robert Schumann - Symphonie n°2 en Do Majeur, Op.61

RÉSUMÉ

Cette saison, l'Orchestre National de Bretagne poursuit son parcours autour des "Talents d'Europe" visant à mettre en lumière de nouveaux talents originaires d'Europe. Musicien.ne.s, chef.fe.s d'orchestre, compositeur.trice.s et solistes, toutes et tous seront mis à l'honneur à travers ce voyage musical au cours des saisons à venir.

Cap sur les Pays-Bas avec une escale à Rotterdam, qui n'a rien à envier à sa grande sœur Amsterdam, en termes de dynamisme culturel. Et qui de mieux que le chef d'orchestre rotterdamois Arie van Beek pour nous faire découvrir les talents de la scène musicale néerlandaise ! Il présentera notamment le compositeur Peter-Jan Wagemans dont la Suite révolutionnaire est un clin d'œil à la musique de Beethoven et Berlioz. Arie van Beek a également choisi la cantate symphonique La mort de Cléopâtre, écrite par Berlioz, qui sera interprétée par la chanteuse néerlandaise Christianne Stotijn, fréquemment invitée à se produire aux côtés des plus grands orchestres du monde. La Symphonie n°2 de Robert Schumann, illustrant la revanche de la lumière sur l'obscurité, mettra un point final à ce voyage musical